

# Bonsai Club Expo Contest

In collaborazione con l'Omiya Bonsai Village • Giappone

Parabiago, febbraio 2015



## 1. Cos'è l'esposizione del bonsai

- Differenza tra l'esibizione pubblica e l'esposizione tradizionale all'interno del tokonoma osservandone tradizione e convenzioni
  - ▶ L'approfondimento dell'apprezzamento per affinare il proprio gusto estetico
- Il significato della definizione dello spazio espositivo (il tokonoma non è l'unico spazio in cui allestire un'esposizione)
  - ▶ Creare uno spazio espositivo in un luogo della quotidianità
- Un elemento della "storia" narrata attraverso l'esposizione
  - ▶ Elaborare un tema della "storia" attraverso la combinazione e la coordinazione degli elementi espositivi
- Concetti di "Ke" (ordinario, mondano, profano) e "Hare" (straordinario, festivo, sacro)
  - ▶ La cura quotidiana dei propri bonsai ("Ke") e la presentazione straordinaria degli stessi ("Hare")

## 2. La pratica dell'esposizione

- Significato di "flusso"... lungo/corto, spesso/sottile, profondo/superficiale ecc.
- Scenario vicino, intermedio e lontano
- "Miyabi" - ricercata eleganza e "Hina" - rustica semplicità
- L'importanza della consapevolezza del paesaggio originale di provenienza dell'albero
- Armonia tra le sensazioni da trasmettere e le età dei materiali scelti
- Evitare ripetizioni e simmetrie
- Espressione della stagione ed il concetto di "Ichi-go-ichi-e" dove Ichi è uno; Go è volta; E è incontro. Letteralmente "una volta, un incontro", è un termine giapponese che descrive un concetto culturale spesso legato al famoso maestro del tè Sen no Rikyu. Il termine è spesso tradotto come "solo in questo momento", "mai più" o "l'opportunità di tutta la vita". Ichi-go ichi-e è legato al Buddismo Zen e al concetto di transitorietà.
- Classificazione di "Shin", "Gyō" e "Sō", dove Shin indica formale, Gyo semi formale e So informale
- Punti chiave nella combinazione dei bonsai, dei suiseki e degli altri elementi

## 3. Collegamento tra l'esposizione, l'apprezzamento e la creazione del bonsai

- Qualità del bonsai che diventano evidenti attraverso l'esposizione
- Chiave per identificare la specificità dell'albero - Valorizzazione del suo carattere individuale
- "La bellezza che nasce dalla sottrazione", "l'importanza di creare ciò che non è visibile" - suscitando interesse e risonanze attraverso l'evocazione